

Положение об организации работы комнаты по игротерапии

1. Общие положения

1.1. Комната по игротерапии создана на базе отделения социального приюта для детей и подростков.

1.2. Комната по игротерапии предназначена для организации индивидуальных и групповых занятий с воспитанниками, в том числе перенесшими насилие с агрессивным поведением, а также для организации досуга воспитанников.

1.3. Ответственным лицом за организацию работы комнаты по игротерапии является педагог-психолог.

2. Основная цель комнаты по игротерапии:

2.1. Обеспечение реабилитации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в том числе пострадавших от насилия и преступных посягательств, включая преступления сексуального характера, преодоление последствий психологических травм с использованием комплектов специального игрового оборудования.

3. Основные задачи комнаты по игротерапии:

3.1. обеспечение беспрепятственного доступа детей и семей с детьми к качественным профилактическим и реабилитационным услугам, в том числе для преодоления последствий психологических травм и изменения поведения детей;

3.2. создание социально-адаптивной среды для воспитанников отделения социального приюта для детей и подростков;

3.3. создание положительного эмоционального фона;

3.4. разработка и внедрение эффективных методик, программ, новых технологий по работе с семьями по профилактике насилия в отношении детей, обучение родителей специальным методам взаимодействия с детьми;

3.5. профилактика жестокого обращения с детьми и реабилитация пострадавших детей, семей, в которых произошли такие случаи.

3.6. организация сюжетно - ролевых игр, дидактических игр и детского творчества.

4. Функции кабинета по игротерапии:

4.1. Основная игротерапевтическая функция игры — в непринуждённых условиях выявить и откорректировать отклонения в поведении и психике. Для её реализации в зависимости от конкретной проблемы специалисты решают сразу несколько задач: -восстановление доверия к окружающим, помощь в социальной адаптации, развитие коммуникативной сферы, оптимизация отношений в системах «ребёнок — родители», «ребёнок — взрослые», «ребёнок — другие дети» (подобные схемы прорабатываются и для взрослых);

-дезактуализация фобических проявлений;
-демонстрация различных способов решения трудных жизненных ситуаций;
-исправление деформаций в формировании «Я-концепции»;
-коррекция отрицательных черт характера и поведенческих отклонений;
-облегчение психологических страданий;
-повышение самооценки, избавление от внутренних комплексов;
-создание благоприятных условий для развития речи, мышления, памяти и других когнитивных способностей.

5. Организация работы комнаты по игротерапии:

5.1. Режим работы комнаты по игротерапии разрабатывается заведующим отделения социального приюта для детей и подростков, утверждается заместителем директора по воспитательной работе ОАУСО «Пестовский КЦСО».

5.2. В работе с детьми могут использоваться различные психолого-педагогические методики и технологии: игровые, коммуникативные, арт-педагогические (средствами кукол, театра, музыки, сказок, цвета, песка и др.), технологии моделирования, конструирования, опытнической и исследовательской деятельности, ИЗО и пр.

5.3. Основными формами работы с детьми и семьей являются индивидуальная и групповая. Индивидуальную и групповую работу могут проводить педагог – психолог и другие специалисты отделения.

5.4. Специалисты, работающие в комнате по игротерапии ведут следующую документацию: список детей, журнал посещаемости.

5.5. Комната по игротерапии реорганизуется и ликвидируется на основании приказа директора ОАУСО «Пестовский КЦСО».

5.6. Настоящее Положение может быть изменено и дополнено в установленном в ОАУСО «Пестовский КЦСО» порядке.

РЕЖИМ РАБОТЫ ИГРОТЕРАПЕВТИЧЕСКОГО КАБИНЕТА

на летний период

09.00- 12.00	коррекционно-развивающая, игровая, профилактическая и досуговая деятельности несовершеннолетних дошкольного возраста
13.00- 15.00	коррекционно-развивающая, игровая, профилактическая и

	досуговая деятельность несовершеннолетних школьного возраста
15.00- 19.00	совместная деятельность родителей с детьми

РЕЖИМ РАБОТЫ ИГРОТЕРАПЕВТИЧЕСКОГО КАБИНЕТА

09.00- 12.00	коррекционно-развивающая, игровая, профилактическая и досуговая деятельность несовершеннолетних дошкольного возраста
13.00- 15.00	коррекционно-развивающая, игровая, профилактическая и досуговая деятельность

	несовершеннолетних школьного возраста
15.00- 19.00	совместная деятельность родителей с детьми

Ароматерапия и звукотерапия в сенсорной комнате

Использование сенсорного оборудования для лечения, реабилитации, коррекции, развития эффективнее, если используется звукотерапия и ароматерапия.

Остановимся подробнее на каждой из них.

Звукотерапия – это система психосоматической регуляции функций организма человека, достаточно древняя система знаний, которую в совершенстве знал еще Пифагор, умевший лечить физические недуги, душевные расстройства и умевший настраивать духовный аппарат человеческого существа гимнами восходящему солнцу.

Долгое время считалось, что роль музыки сводится только к ее психоэмоциональному воздействию на орган слуха. Однако каждая реакция сопровождается определенными биологическими изменениями.

Реакция удовольствия, например, влечет за собой расширение кровеносных сосудов и выделение эндорфинов - опиоидоподобных веществ, повышающих остроту приятных ощущений и оказывающих обезболивающее действие.

Реакция неприятия вызывает сосудистый спазм и повышение артериального давления.

В результате многочисленных опытов удалось установить, что музыка способна проникать в организм не только через орган слуха, но и через кожу! Ведь музыка имеет волновую природу, а в коже находятся виброрецепторы, воспринимающие звуковые волны в широком диапазоне. При воздействии на виброрецепторы звуковых волн определенной частоты "запускается", в частности, противоболевая система, благодаря чему у слушающего музыку человека исчезают или ослабевают болевые ощущения. В итоге снимается усталость, утомление, повышается работоспособность человека. Давно подмечено, что музыка снимает напряжение и отрицательные эмоции, успокаивает и расслабляет, активизирует скрытые возможности подсознания и мобилизует резервы организма. Уже доказано, что звукотерапия приносит большую пользу людям, страдающим хроническими поражениями, больным аутизмом детям и пациентам, готовящимся к хирургическим операциям. Можно использовать звукотерапию вместе с другими нетрадиционными формами медицины для лечения нервных, сердечно - сосудистых, воспалительных заболеваний, снятия синдрома хронической усталости, депрессий, стрессов.

Ароматерапия

Истоки ароматерапии лежат в глубокой древности. Уже тогда люди использовали эфирные масла в повседневной жизни. Масла помогали поддерживать здоровье и красоту, а также являлись неотъемлемым атрибутом различных обрядов.

"В искусстве ароматерапии используют эфирные масла, то есть летучие пахучие жидкие смеси органических веществ, выделяемые из разных частей растений и деревьев. Эти сделанные самой природой пахучие жидкости часто

называют «жизненной силой» или «душой» растений, потому что они обладают целым рядом целебных свойств. Столь замечательная нацеленность целебной силой обуславливает их многообразное применение.

Ароматерапия — целостное искусство, которое может помочь обрести гармонию тела, эмоций и духа. В свою очередь оно составляет часть целостной системы целительства. Особенности данной системы считаются выявление основных причин болезней, а не только их симптомов; пробуждение внутренних способностей тела к самооздоровлению и достижению гармонии. Ароматерапия простирается гораздо дальше простого использования эфирных масел. Для достижения абсолютного здоровья всегда необходимо принимать во внимание диету и образ жизни."

Дэнис Вичелло Браун

Понятие "сенсорная комната" было введено М. Монтессори. Главные задачи сенсорной комнаты - релаксация, снятие напряжения и избавление от стресса. В нашем образовательном учреждении сенсорная комната функционирует сравнительно недавно - с января 2013 г. Но уже сегодня можно отметить большой потенциал данного метода коррекционно-развивающей работы.

Сенсорная комната - это особым образом организованная окружающая среда, наполненная различными стимуляторами органов зрения, слуха, обоняния и осязания.

Выбор помещения

Оснащение сенсорной комнаты начинается с выбора помещения, площадь которого должна быть не менее 10 кв. м. Важно наличие окна, т. к. помещение нужно регулярно проветривать, и не менее двух-трех розеток. Все оборудование сенсорной комнаты подключается, как правило, на одной

панели, поэтому проводка должна выдерживать соответствующее напряжение.

Оформление сенсорной комнаты

Следующий этап - оформление сенсорной комнаты. Если помещение требует косметического или капитального ремонта, его необходимо выполнить, т. к. оборудование сенсорной комнаты достаточно сложное, зачастую хрупкое и дорогостоящее, а значит, требует соответствующей обстановки. Пол рекомендуется сделать утепленным или отапливаемым (с регулируемым температурным режимом).

Важно правильно выбрать цветовую гамму для стен. Для сенсорной комнаты подойдут пастельные и сладкие цвета. Нежелательно использовать летние, осенние, будуарные цвета и цвета воды.

Пастельные цвета - мягкие и светлые, нейтральные, что позволяет не утомлять глаза и расслабиться. В пастельных тонах значительная доля белого цвета, придающего им характерную белесость или припудренность, способность зрительно расширять пространство.

Сладкие цвета - натуральные, теплые, спокойные, мягкие, не интенсивные, приятны для глаз, поэтому воспринимаются большинством людей позитивно. Они создают атмосферу тепла, спокойствия и расслабления. Кроме того, это "приближающие" цвета - любой объект в этом цвете кажется чуть ближе, чем на самом деле.

Затемненные окна в темной сенсорной комнате максимально усиливают влияние световых приборов на восприятие. Светонепроницаемый занавес может представлять собой жалюзи, рулонные или обычные шторы из плотной ткани. Главное, чтобы он блокировал дневной свет, сохраняя в комнате темноту или полутьму.

Мягкие модули на полу позволят создать ощущение уюта, будут способствовать безопасности детей. Ими также можно воспользоваться для разделения пространства на зоны.

Для размещения основного светового оборудования может понадобиться мебель. Она должна быть новой, современной, оригинальной и безопасной формы (углы закругленные, размер минимальный), соответствовать цвету стен.

Монтаж светового оборудования должны осуществлять опытные специалисты, имеющие необходимую квалификацию. Материалы для проводки кабеля должны соответствовать нормам противопожарной безопасности и Правилам устройства электроустановок (ПУЭ). Многие блоки электроприборов крепятся на потолке и закрываются подвесными потолками типа "Армстронг".

Оборудование для сенсорной комнаты

В нашем образовательном учреждении обстановка сенсорной комнаты состоит из ковра "Звездное небо", гребня "Звездный дождь", воздушно-пузырьковой колонны "Стелла", светового модуля для рисования песком "Радуга", сухого бассейна с подсветкой "Коралл" и установки для ароматерапии "Эфа".

Ковер "Звездное небо" - это особая ткань черного цвета, которая крепится на потолке или на стене. Если ее растянуть на стене, у детей появляется возможность потрогать «Звездное небо». В ковер встроены фиброоптические волокна, создающие эффект мерцающего неба, северного сияния, падающей кометы и т. п. Мы используем такой ковер, закрепленный на потолке, для проведения релаксационных сеансов, коррекции зрения и развития мелкой моторики. Для чистки и обеззараживания ковер снимается один раз в месяц. Влажная чистка осуществляется техническими служащими с использованием антибактериальных моющих средств.

Гребень "Звездный дождь" представляет собой водопад фиброоптических волокон, постоянно меняющих цвет. Волокна совершенно безопасны: дети

могут перебирать их руками, обнимать и даже лежать на них. Как и ковер "Звездное небо", гребень "Звездный дождь" крепится на потолке или стене. Переливающиеся цвета обычно привлекают внимание детей и успокаивают. Гребень дезинфицируется один раз в неделю. Для этого он отсоединяется от блока питания и моется в воде с использованием антибактериальных средств.

Воздушно-пузырьковая колонна "Стелла" - это устройство с подсветкой, наполненное водой, в которой под воздействием поднимающихся вверх воздушных пузырьков перемещаются рыбки. Колонна может менять цвет, реагируя на звуки или касания, что вызывает у воспитанников особую радость. Добиться максимального успокаивающего эффекта можно, если колонна работает в полной тишине, когда хорошо слышен звук поднимающихся пузырьков. Колонна заполнена дистиллированной водой, которая меняется один раз в месяц. Контакта с поверхностью трубы почти нет (в основном дети наблюдают за рыбками), поэтому она подвергается обработке раз в неделю.

Всем детям очень нравится световой модуль для рисования песком "Радуга".

По форме это обычный деревянный короб со светодиодными матрицами внутри и безопасным стеклом сверху. На стеклянную поверхность насыпан кварцевый сок. Если на песке что-нибудь нарисовать или написать, снизу рисунок подсвечивается разными цветами. Световой модуль предназначен для релаксации, тактильной и зрительной стимуляции, развития воображения и игровой терапии. Песок в модуле меняется один раз в неделю и обеззараживается путем кварцевания.

Сухие бассейны сегодня есть во многих детских садах, школах и больницах. Особенность нашего бассейна в том, что он заполнен мягкими прозрачными шариками, которые подсвечиваются мини-прожекторами с низковольтными источниками света. Шарiki создают эффект массажа, снимают мышечный тонус, помогают ребенку расслабиться. Один раз в неделю все шарики вынимаются из бассейна, его внутренняя и внешняя поверхности подвергаются влажной уборке, а шарики перемываются и сушат естественным путем.

Установка "Эфа", предназначенная для проведения сеансов ароматерапии, представляет собой компактный генератор ультразвукового распыления эфирных масел, которые оказывают успокаивающее, восстанавливающее, стимулирующее и антибактериальное действие. После каждого использования лампы поверхности, которые соприкасались с эфирным маслом, обрабатываются влажной салфеткой.

Данные об антибактериальной обработке оборудования заносятся в журнал, который после контроля выполнения работ заполняет медицинская сестра.

Музыкальное и видеооформление

Установка музыкального и видеооформления - заключительная стадия оснащения сенсорной комнаты. Для создания визуальных и звуковых эффектов - пения птиц, журчания водопада, шума морского прибоя или дождя - подойдет персональный компьютер и проектор с различными тематическими дисками ("Лес", "Водоемы", "Планеты Вселенной", "Морское дно", "Времена года", "Животные", "Неповторяющийся рисунок абстрактного смещения цветов" и др.). Изображение лучше проецировать на стену.

Сочетание различных стимулирующих факторов (света, музыки, запахов, тактильных ощущений) способствует нормализации психического, психологического и эмоционального состояния, снимает усталость, стрессы, становится мощным реабилитационным средством для устранения последствий различных травм.

Кому показаны занятия в сенсорной комнате

Занятия в сенсорной комнате полезны детям любого возраста. Содержание развивающих занятий зависит от актуальных психических и психологических потребностей, обусловленных возрастными или индивидуальными особенностями. Занятия с детьми от года до трех лет направлены в первую очередь на развитие:

зрительно-моторной координации (в том числе ее коррекцию);

ориентировочной реакции;

сенсорики;

пассивного словаря.

В дошкольном детстве (в три - шесть лет) с помощью оборудования сенсорной комнаты можно стимулировать психические процессы, развивать эмоциональную сферу, способности к произвольной регуляции (снижать импульсивность, учить концентрировать внимание), повышать устойчивость к стрессогенным раздражителям. Все это способствует психоэмоциональной разгрузке.

Сеансы для детей с ограниченными возможностями здоровья показаны в следующих случаях:

наличие неврозов и неврозоподобных состояний;

задержка психомоторного и речевого развития;

резидуально-органические поражения нервной системы (тики, заикание, энурез и др.);

аутизм;

адаптационные расстройства;

трудности усвоения программного материала;

ДЦП и двигательные нарушения другой этиологии;

нарушения слуха, зрения и речи.

Посещение сенсорной комнаты сотрудниками педагогического коллектива помогает снять психоэмоциональное напряжение, обеспечить релаксацию, повысить мотивацию к деятельности.

Противопоказания

Занятия в сенсорной комнате не рекомендованы детям с глубокой умственной отсталостью и инфекционными заболеваниями. К частичным противопоказаниям относится наличие у ребенка эпилепсии или судорожной готовности (в таком случае используются только релаксационные приемы без мигающего оборудования и ритмичной музыки). При работе с гипервозбудимыми детьми необходимо снизить нагрузку на сенсорику,

исключить элементы активной стимуляции. Тревожным детям не рекомендуются резкие переходы от одного стимула к другому.

Дети, имеющие частичные противопоказания, должны предварительно получить консультацию и рекомендации невролога.

Режим работы сенсорной комнаты

Сенсорная комната работает по расписанию, которое составляется в начале учебного года. Информация о занятиях в сенсорной комнате заносится в журнал, который также составляется в начале учебного года по следующей форме:

Ф.И., возраст и группа, которую посещает ребенок

Дата проведения сеанса

Время проведения сеанса

Форма сеанса (групповая, индивидуальная)

Вид сеанса (первичный, повторный)

Цель сеанса

Ф.И.О. ответственного за проведение сеанса

Время занятий в сенсорной комнате устанавливается в зависимости от возраста и физических особенностей дошкольников. Посещение ребенком сенсорной комнаты возможно после консультации с врачом. Во время занятий в комнате обязательно должен присутствовать взрослый.